

## Нові книги, видані у 2010–2012

New book releases 2010–2012

«Дослідження з історії техніки» відновлює публікацію новин про видання, що присвячені історії науки і техніки в широкому сенсі: видатним вченим та науковим школам, інженерним спорудам та промисловій архітектурі, подіям навколо науки і техніки та будь-яким іншим темам, які можуть потрапити до сфери інтересів читачів нашого збірника.

Відомості для випуску цього номеру люб'язно надані київським видавництвом «ВАРТО», яке працює для тих, хто цікавиться історією нашої країни, випускаючи книги за тематикою, що стосується в тому числі архітектури та соціальної інфраструктури Києва та України.

Редакція запрошує видавництва та авторів книг, зміст яких відповідає тематиці нашого збірника, безкоштовно повідомляти про них на сторінках «Досліджень з історії техніки».

Протягом 2010-2012 років у рамках відкритого проекту «Київський фотолітопис» видавництва «ВАРТО» побачили світ такі книги:



**ВАРТО**  
ВИДАВНИЦТВО

Історія ■ Краєзнавство  
Соціальна інфраструктура



### «Електротранспорт України. Енциклопедичний путівник»

*Сергій Тархов, Кость Козлов, Ааре Оландер*

Книга є першим комплексним дослідженням історії міського електротранспорту — трамваю, тролейбусу, метрополітену, фунікулеру — за весь період його існування в містах України.

Структурно книга складається з чотирьох частин:

- короткого історичного нарису;
- довідкового розділу зі змалюванням електротранспортних систем 55 міст України та міжміської траси в Криму, впорядкованих за абеткою, з якого можна дізнатися про те, як працював електротранспорт країни з початку його функціонування за імперських часів, потім у міжвоєнні роки, період окупації, після війни, у другій половині XX століття і у наш час;
- розділу, що присвячений 23 містам, де електротранспорт проектували, але плани не втілили у життя;
- підсумкового аналізу сучасного стану міського електротранспорту та окреслення перспектив його розвитку.

Книга містить близько 450 архівних та сучасних фотографій трамваїв та тролейбусів на тлі історичної забудови українських міст, в тому числі 96 фотографій, що складають кольоровий блок. Головний подарунок читачам — 135 картосхем, які ілюструють маршрутні мережі електротранспорту в історичному розвитку, виконаних у масштабі з урахуванням прив'язки до географічної карти кожного міста.

Путівник стане у нагоді не лише любителям електротранспорту, але й усім, хто цікавиться історією і географією України.

70x100/16 (165x235 мм), 912 сторінок, 650 ілюстрацій у т.ч. 96 кольорових, крейдований папір, тверда обкладинка.  
Мова українська.



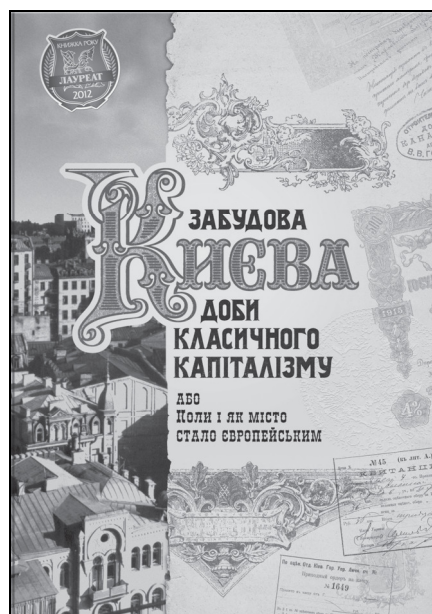
## «Київський метрополітен»

*Кость Козлов*

У книзі "Київський метрополітен", що побудована за хронологічним принципом, розповідається про історію розвитку метрополітену - основного нині виду міського транспорту у столиці України. Ґрунтовні знання автора дозволили йому доступно мовою описати будівництво першої черги метрополітену, висвітлити історію роботи тимчасового депо та оригінального пристрою з піднімання вагонів у тунель, а також подати архітектурні описи станцій. В окремих розділах наведено інформацію про рухомий склад, тарифи та способи оплати проїзду у різний час. Родзинка видання - цікаві факти з історії будівництва та функціонування метро у Києві. Книгу добре проілюстровано архівними та сучасними фотографіями, а також картосхемами розвитку метрополітену різних періодів.

Видання стане в нагоді усім, хто цікавиться історією Києва та київського транспорту.

70x100/16 (165x235 mm), 256 сторінок, 300 ілюстрацій, крейдований папір, тверда обкладинка. Мова українська, англійська.



## «Забудова Києва доби класичного капіталізму, або Коли і як місто стало європейським»

*Михайло Кальницький, Наталія Кондель-Пермінова та інші*

У книзі розглянуто різнобічні аспекти розвитку Києва як європейського міста на зламі XIX–XX століть. В результаті наукових досліджень історія Києва доповнена новими знаннями про місто, яке вже зникає. Зокрема, про Хрещатик, головну вулицю, яка стала полігоном містобудівних, архітектурних та мистецьких випробувань. Серед численних прикладів активної будівної та бізнесової практики Києва наведено прецеденти діяльності в умовах кризи та подолання її наслідків. Розкрито специфіку архітектурно-будівної діяльності на межі XIX–XX століть з правовими та інвестиційними механізмами та репрезентовано творчі портрети видатних будівничих Києва.

Енциклопедична праця в галузі киевознавства розрахована як на фахівців, так і на широкий загал читачів.

60x84/8 (202x288 mm), 560 сторінок, 800 ілюстрацій, крейдований папір, тверда обкладинка. Мова українська.



## «Зодчество и зодчие»

*Михаил Кальницкий*

Вторая книга в серии "КИЕВСКИЕ ИСТОРИИ", которую выпускают Михаил Кальницкий и издательство "ВАРТО". Исследование посвящено творцам архитектуры Киева конца XIX – начала XX века, определявшим облик исторических местностей города. Читатель найдет здесь ранее не известные данные о жизни и судьбах талантливых зодчих, среди которых Владимир Николаев, Александр Кобелев, Владимир Бессмертный, Евгений Ермаков, Николай Казанский, Ипполит Николаев, Георгий Шлейфер, Николай Гарденин, Владислав Городецкий, Эдуард Браттман, Иосиф Зекцер, Александр Беретти. Подробные рассказы посвящены знаменитым киевским строениям — таким, как "дом с химерами", "дом с кошками", "дом плачущей вдовы", дом Гинзбурга и "небоскреб Гинзбурга", дом Мороза и др. Многие из популярных зданий, о которых рассказано в книге, окружены легендами и вымыслами, однако автор книги опирается на строго документальную основу и показывает, что реальные факты могут быть необычнее, а порой и драматичнее любых легенд.

70x100/16 (165x235 mm), 336 сторінок, 400 ілюстрацій, крейдований папір, тверда обкладинка. Язык русский.